



نشریه دانش آموزان پایه هشتم

اسامی دانش آموزان :

فاطمه ارجمندی - محدثه اسماعیلی - فاطمه امیریان - مینا برزویی - روژینا
بزرگ زاده

فاطمه بهرامی - زهرا خانعلی - سارا ذبحی - دریا ریسی - شادالین رحمانی -
مهتاب شرفی - هدیه شعبانپور - الهه شکری - شیوا شمس اسدی - سارا صفری
- فاطمه عباسی - باران فرشیدی - مریم فرهادی - فاطمه فودازی - حدیثه
فیروزجایی - سارا کرمی - فاطمه محمدی نیا - فاطمه مرادی نژاد - نازنین
مطهری پور - زهرا مطوری - خاطره ناصری



4 مخصوص پدرها و مادرها
10 40 راهکار برای ایجاد انگیزه در دانش آموزان
14 انشا نویسی
16 راهکار های تقویت انشا نویسی
22 انشاهای برتر دانش آموزان (مرگ)
24 انشاهای برتر دانش آموزان (قضاوت)
25 انشاهای برتر دانش آموزان (باران)
27 انشاهای برتر دانش آموزان (نویسندگی)
29 انشاهای برتر دانش آموزان (موفقیت)
35 مطالبی خواندنی

مخصوص پدرها و مادرها

نگران وضعیت تحصیلی فرزندان بودن، برای والدین امری طبیعی است. هر پدر و مادری دوست دارد کودکش در امر تحصیل موفق باشد؛ زیرا آن را نشانه ای از رشد و پیشرفت کودک خود می داند. با یک نگاه ساده، می توان پذیرفت که پیشرفت در تحصیل، پیامدهای مثبتی برای کودکان دارد.

اگر کودک به درس و مطالعه عادت کند، به ناچار باید از افراط در بازیگوشی و وقت کشی چشم پپوشد و مانند بزرگسالان خود را نسبت به انجام مسؤولیت هایش ملزم بداند. همین احساس به او بزرگی می بخشد و ارزش وجودی او را نزد خودش بالا می برد. این همان چیزی است که به آن احساس مسؤولیت پذیری می گویند. بنابراین، پیشرفت تحصیلی نه تنها خود یک موفقیت است، بلکه نشان دهنده تلاش، انگیزه و پشتکار کودک است؛ عزت نفس و اعتماد به نفس او را افزایش می دهد.

راهکارهای موفقیت کودکان در تحصیل

1. محیطی مناسب برای درس و انجام تکلیف او ایجاد کنید

محیط مناسب، محیطی آرام است که سر و صدای تلویزیون، رادیو، تلفن، گفتگوی افراد، مزاحمت خواهر و برادر و غیره در آن نباشد و به طور کلی، چیزی باعث حواس پرتی کودک نشود. کودک باید عادت کند که مطالعه و تکالیف درسی اش را در محلی خلوت که دارای نور کافی است، انجام دهد. این امر به او کمک می کند هنگام مطالعه و نوشتن تکالیف درسی، از تمرکز کافی برخوردار باشد.

2. تکالیف درسی و مطالعه باید به موقع انجام شود

والدین باید یک زمان ویژه را در نظر بگیرند که کودک فعالیت های درسی خود را در آن زمان خاص انجام دهد. کودک باید یاد بگیرد تمام فعالیت های دیگر خود از قبیل بازی، تماشای تلویزیون و غیره را در آن زمان تعطیل کند. لازم است یک برنامه مکتوب برای این کار تهیه شود و زمان آن نیز مشخص گردد، تا وقتی زمان آن فرا می رسد، هم والدین و هم کودکان موقعیت را درک کنند، به طوری که کودک به انجام وظیفه اش تشویق شود.

اگر در تعیین زمان تکلیف، از خود کودک نظرخواهی شود، بهتر است. توجه داشته باشید که زمان انجام تکلیف کاملاً باید به درس و مطالعه اختصاص داده شود، یعنی اگر مثلاً نوشتن با سرعت انجام شد، باید از

باقی وقت برای مطالعه استفاده شود. پس باید دقت کنید، هنگامی که زمان تکلیف فرا می رسد، کودک را متوجه کارش کنید و همه برنامه های جنبی او را تعطیل کنید. حتی اگر در آن زمان در منزل نیستید، توسط تلفن یا کمک گرفتن از همسایگان و آشنایان، بر این کار نظارت کنید. این قاطعیت و دقت، تأثیر روانی زیادی بر کودک و تشویق او به درس می کند.

بنابراین در راهکار دوم باید این کارها انجام شود :

- ✓ زمان بندی ساعت مطالعه به وسیله تهیه برنامه مکتوب
- ✓ تعطیل کردن برنامه های مزاحم
- ✓ اختصاص تمام وقت تعیین شده به مطالعه و عدم مبادرت به فعالیت های دیگر
- ✓ نظارت والدین بر کار کودک در ساعت مطالعه



بچه ها باید تکالیف درسی را خودشان انجام دهند. گاهی بچه ها از سختی تکالیف شکایت دارند و توقع دارند والدین به جای آن ها قسمتی از تکالیف را انجام دهند. در این گونه موارد، باید بررسی کنید که آیا واقعاً این طور است یا به خاطر نداشتن اعتماد به نفس کافی از آن سر باز می زنند؟ در صورت اول، باید مهارت کافی را به او آموزش دهید، ولی در صورت دوم، احتیاج به تشویق و دلگرمی دارد تا آمادگی لازم را برای انجام تکالیفش به دست آورد.

توجه داشته باشید، هرگز نباید تکالیف درسی او را به عهده بگیرید؛ زیرا اعتماد به نفس را در او تضعیف کرده و او را به این وضعیت عادت می دهید. حتی در صورتی که

احساس کردید احتیاج به کمک دارد، ابتدا از او بخواهید راه حل پیشنهادی اش را ارائه کند، بعد درصد تصحیح آن برآید.

. گاهی لازم است از کودکان بخواهید هنگام انجام تکالیف درسی (اعم از مطالعه، نوشتن، نقاشی، 4 کاردستی و غیره) ابتدا از تکلیفی که بیشتر مورد علاقه اش است، شروع کند، تا آمادگی بیشتری برای اتمام آن داشته باشد؛ زیرا برای شروع در انجام تکلیف درسی و دست کشیدن از بازی و سایر کارهای مورد علاقه کودک، نیاز به انگیزه قوی است که به وسیله آغاز کردن از تکالیف مورد علاقه، می توان انگیزه لازم را در او ایجاد کرد و لذت موجود در فعالیت های قبل از درس او را تا حدودی جبران کرد.

. از انگیزه های خارجی برای تشویق کردن کودک به درس و مطالعه غفلت نکنید. معمولاً کودکان در سنی 5 نیستند که اهمیت ذاتی درس و مطالعه را درک کنند، به همین جهت استفاده از تشویق برای ایجاد انگیزه در آن ها، بسیاری از مواقع لازم می شود.



در اینجا، لازم است به طور مختصر، شرایط تشویق کردن کودک به درس را یادآور شویم؛ زیرا بدون در نظر گرفتن این شرایط، نتیجه تشویق معکوس خواهد شد

تشویق کودک نباید مستلزم صرف وقت و هزینه زیاد باشد، وگرنه به جای اینکه وسیله باشد، هدف می شود

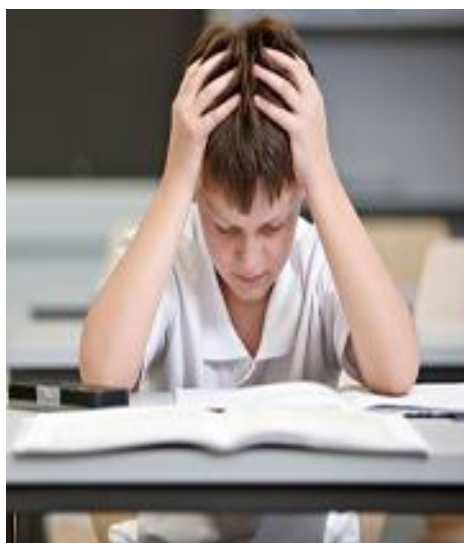
تشویق باید برای کودک جذاب باشد تا بتواند انگیزه کودک را بالا ببرد. به طور مثال، تماشای تلویزیون و فیلم، شرکت در فعالیت های خانوادگی، گذراندن وقت با دوستان، رفتن به رستوران همراه با خانواده، شرکت در جشن تولد دوستان و مانند آن، می تواند از بهترین تشویق ها برای کودک باشد

تشویق باید به طور مستمر باشد، زیرا معمولاً با یکی دو بار ارائه مشوق، نتیجه ای حاصل نمی شود. باید والدین این آمادگی را داشته باشند که با توجه به رفتارهای فرزندشان، آن ها را به طور مستمر و برای چندین روز تشویق کنند. البته برای مستمر شدن تشویق، می توان از تحسین هم استفاده کرد. به هر حال، برای این که بتوان انگیزه کودک را در درس و مطالعه افزایش داد، لازم است در تشویق او استمرار نشان دهیم و منتظر نتیجه فوری نباشیم.

پس از این که تشویق ها تأثیر گذاشت، لازم است آن ها را مرحله به مرحله کاهش دهیم و اجازه ندهیم بچه ها نسبت به تشویق شرطی شوند، یعنی طوری شود که اگر تشویق قطع شد، فعالیت آن ها هم قطع شود. شما می توانید با کاهش دادن تدریجی تشویق، روحیه مسئولیت پذیری را در آن ها به وجود آورید.

تشویق ها باید در اختیار والدین و مربی باشد. گاهی بچه ها نسبت به یک محرک تشویقی، شرطی می شوند و می خواهند به وسیله آن، اعمال قدرت کنند. مثلاً می گویند: من درس هایم را مطالعه نمی کنم و تکالیفم را انجام نمی دهم، مگر آن که مرا به رستوران ببرید. در این مواقع، باید فوراً به آن ها بفهمانید که آن ها اجازه تهدید شما را ندارند.

حتی اگر لازم باشد، محدودیت های جدی برای آن ها در نظر بگیرید تا وضعیت به وجود آمده، تغییر کند. راهکارهای اصلاحی کودکان گاهی به دلایلی، در انجام تکالیف درسی شان اعمال می کنند و از انجام آن سرباز می زنند



باید مواظب باشید هیچگاه به بچه ها برچسب منفی نزنید. مرحله اول: گفتن سخنان زیر و امثال آن به کودک به معنای برچسب زدن است

تو هیچوقت نمی توانی تکالیفت را درست انجام دهی!

!چرا نمی توانی مثل خواهرات یا برادرت یا دوستت یا... باشی

.مشقی که نوشته ای، چرا اینقدر زشت است

اگر دقت کنید، می بینید در هر یک از جملات فوق، نوعی بر چسب زدن و نسبت دادن صفتی منفی است که با نسبت دادن آن به کودک، باور می کند که واقعاً دارای عیب و نقصی است و نمی تواند آن را برطرف کند. در نتیجه اعتماد به نفس و انگیزه وی برای جبران ضعف درسی اش از بین می رود

بهترین کار در این مواقع، همانطور که در بخش اول هم گفتیم، پشتیبانی مستمر و تشویق دائمی کودک به درس است. باید کوچکترین پیشرفت کودک ضعیف را تشویق کنید، نه این که تحسین و تشویق خود را فقط برای نمره بیست ذخیره کنید

سعی کنید هر شب تکالیف او را ببینید و موارد مثبت را دقیقاً شناسایی و سپس تشویق کنید و موارد منفی را با تذکری کوتاه یادآور شوید. مثلاً در موارد مثبت، بگویید: «من از این که تکالیفت را بدون جر و بحث یا بدون خط خوردگی، و... انجام داده ای، جداً از تو ممنونم». این دقت و ریزبینی شما به کودک می فهماند که چقدر مورد توجه شماست.

بهتر است برای این که تحسین بر کودک اثر قوی تر داشته باشد، مادر موفقیت کودک در انجام تکلیف و درس را به پدر بگوید و او هم جدا گانه فرزندش را تشویق و تحسین کند



اگر تشویق و تحسین شما تأثیری نگذاشت و باز هم :مرحله دوم فرزندان کم کاری کرد، باید رفتارهای قاطعانه داشته باشید. یعنی بدون این که کمترین ضعفی از خود نشان دهید، از خواسته خود ذره ای چشم پوشی نکنید و بلکه درصدد وادار کردن کودک به درس شوید. رفتارهایی از قبیل: التماس کردن به کودک، سؤال های بی هدف پرسیدن، مبهم سخن گفتن، تحقیر کردن، خصمانه صحبت کردن و مانند آن، از جمله رفتارهای نادرستی است که روی بچه ها تأثیر منفی می گذارد و از قاطعیت شما در برابر کودک می کاهد

اغلب والدین هنگام برخورد با مشکلات تحصیلی کودکان، با آن ها مشاجره و بگومگوی زیادی می کنند، در حالی که این کار اوضاع را بدتر می کند. گاهی بچه ها در پاسخ به اعتراض والدین، بهانه تراشی می کنند و مسائل دیگری را مطرح می نمایند تا بحث را منحرف کنند و همانطور که گفتیم، آن را به مشاجره بی فایده و اعصاب خورد کن تبدیل کنند.

به طور مثال، اعتراض والدین را ناعادلانه می دانند، بهانه تماشای تلویزیون می آورند و موارد دیگری از این قبیل. در این موارد والدین باید آرام و قاطع، فقط یک جمله را تکرار کنند: من از تو می خواهم تکلیف درسی ات را انجام دهی». اگر والدین این جمله را قاطعانه و با آرامش بیان کنند و به بحث های دیگری که او پیش کشیده، اصلاً توجهی نکنند، نه تنها وارد مشاجره های بی فایده و عصبی کننده نشده اند، بلکه خواسته شان را روشن و قاطع به او منتقل کرده اند. باید این گونه واکنش آن قدر ادامه شود تا کودک تسلیم شده، دست از بهانه تراشی بردارد.



اگر راهکار فوق (مرحله دوم) نیز در بچه تأثیر نگذاشت، باید: مرحله سوم روش دیگری را انتخاب کنید. در این مرحله باید بر شدت قاطعیت خود بیفزایید. برای این کار، باید بسیار آرام و قاطع به کودک بگویید: تو مخیری یکی از دو راه را انتخاب کنی، یا تکالیف درسی ات را در زمان آن تمام می کنی، یا باید از تمام امتیازات مثل بازی، تماشای تلویزیون، بیرون رفتن از منزل، تلفن به دوستان، پاسخ دادن به تلفن دوستان و... چشم پوشی کنی. این گونه تهدید کردن، تأثیر زیادی در تغییر رویه کودک دارد. توجه داشته باشید، تهدیدهای بی معنا و مبهم مثل این که: اگر تکلیف را انجام ندهی، می دانم با تو چکار کنم، یا تو را سرجایت می نشانم، تأثیری ندارد.

نکته:

همچنین این نکته را در نظر بگیرید که اگر کودک با داد و فریاد یا گریه کردن یا بی تفاوتی، قصد تهدید شما را داشت، به هیچ وجه تسلیم نشوید، بلکه آرام و محکم، خواسته تان را پیگیری کنید. مطمئناً او پس از مدتی تسلیم می شود و روش خود را تغییر می دهد. شما با استفاده از این روش، هم او را مستقیماً مجبور به انجام تکلیف نکرده اید و هم با مخیر کردن او بین این دو کار، در نهایت، تصمیم به انجام تکلیف را بر عهده خود او گذاشته اید و به این طریق هم حس مسؤلیت پذیری او را تقویت کرده اید و هم اعتماد به نفس او را افزایش داده اید و هم با کمترین دردسر، مشکل به وجود آمده را برطرف کرده اید.



40 راهکار برای ایجاد انگیزه در دانش آموزان

از آنجا که هوش و استعداد تحصیلی به عنوان دو عامل اساسی در پیشرفت تحصیلی ، کمتر تحت تأثیر معلم یا مربی واقع می شود ، سعی بر آن است که با **افزایش** انگیزه دانش آموزان حداکثر بهره وری از هوش صورتگیرد. زیرا در حالت مساوی برابری هوش و استعداد تحصیلی افراد ، مشاهده شده است که پیشرفت تحصیلی افراد با انگیزه چشمگیرتر بوده است.

با وجود آنکه معلمان در تغییر هوش و استعداد تحصیلی نقش چندانی ندارند ، ولی می توانند در بالا بردن انگیزه دانش آموزان مفید واقع شوند. انگیزه به دو نوع درونی و بیرونی قابل تقسیم است. از انگیزه بیرونی می توان به تقویت کننده هایی چون پول ، تأیید ، محبت ، احترام ، نمره و از تقویت کننده های درونی می توان به رضایت خاطر و احساس خوب از یادگیری اشاره کرد. آنچه که بیشتر موجب رفتار خودجوش می شود ، انگیزه درونی است. هدف عمده فعالیت های پرورشی معلم یا مربی این است که دانش آموز به تدریج از انگیزه های بیرونی به سمت انگیزه های درونی هدایت شود.

تفاوت اساسی افراد دارای انگیزه درونی با افراد دارای انگیزه بیرونی این است که افراد با انگیزه درونی احساس کفایت بیشتری در خود دارند و کمتر به دیگران اجازه می دهند که محرک رفتارشان شوند.

این گروه از دانش آموزان ، خود تعیین کننده رفتارها هستند و به خاطر کفایتی که در خود احساس می کنند ، باور دارند که می توانند با رفتارشان بر محیط خود تأثیر بگذارند. این گروه از دانش آموزان با انگیزه درون

گرا، تصورشان این است که موفقیت و عدم موفقیت در تحصیل به خاطر نحوه رفتار صحیح یا غلط خودشان است.

اما برخلاف آنها، دانش‌آموزان با انگیزه برون‌گرا، احساس بی‌کفایتی یا کفایت کم داشته و همواره تصور می‌کنند که موفقیت آنها تحت تأثیر عوامل محیطی نظیر معلم و سوالات سخت است. این گروه از دانش‌آموزان حتی اگر درس بخوانند، باز هم موفقیت چندانی نخواهند داشت. چرا که اندک تلاش آنها به خاطر همان انگیزه های بیرونی، همچون فرار از تنبیه یا کسب خواست معلم است. اینان در صورت کسب موفقیت اندک هم آن را به شانس و تصادف نسبت می‌دهند و نه به تلاش و استعداد خود. این دانش‌آموزان حتی اگر نیم‌نگاهی به موفقیت داشته باشند، آنقدر آن را صعب الوصول می‌دانند که دست به عمل نمی‌زنند، در نتیجه هرگز طعم موفقیت را نخواهند چشید. در حقیقت گام اول در برخورد با این افراد چشاندن طعم موفقیت به آنها و درهم شکستن تصور منفی آنها در مورد دستیابی به موفقیت است. در این صورت است که «موفقیت»، «موفقیت می‌آورد» از آنجایی که انسان آمادگی دارد تا فعالیت‌ها و تصوراتش را تعمیم دهد، موفقیت در یک درس منجر به موفقیت در دروس دیگر می‌شود و این موضوع در مورد دروس اصلی هر رشته مهم‌تر است. درواقع، ضعف درسی در این دروس منجر به بی‌علاقگی به تحصیل و گاهی حتی ترک تحصیل می‌شود و البته عکس آن هم صادق است. به همین علت به معلمان دروس اصلی هر رشته توصیه می‌شود، شرایط آموزشی و امتحانی را مطلوب نمایند و با ارزشیابی‌های مناسب فضای کلاس را لذت بخش کنند. به طور کلی به منظور افزایش انگیزه دانش‌آموزان و سوق دادن آنها به سمت درونی شدن انگیزه‌ها راهکارهای زیر توصیه می‌شود:

۱- سعی کنیم اولویت تجربه‌های دانش‌آموزان برای آنها جالب باشد، احساس موفقیت اولیه/اعتماد به نفس آنها را افزایش می‌دهد. این موضوع در مسابقات ورزشی نیز مشهود است.

۲- برای موفقیت دانش‌آموزان پاداش در نظر بگیریم. منتظر نباشیم تا افت تحصیلی اتفاق افتد و سپس موفقیت را تحسین کنیم.

۳- با احترام گذاشتن به تفاوت‌های فردی دانش‌آموزان، هرگز آنها را با یکدیگر مقایسه نکنیم.

۴- دانش‌آموزان را در کلاس کمتر درگیر مسائل عاطفی منفی نمائیم و نسبت به حساسیت‌های عاطفی آنان آشنا و در کاهش آن کوشا باشیم. سخت‌گیری و انضباط شدید، تبعیض، بیان قضاوت‌های منفی و خبرهای ناخوشایند از جمله عواملی است که موجب درگیری ذهنی و کاهش علاقه به یادگیری می‌شود.

۵- بلافاصله پس از آزمون یا پرسش کلاسی، دانش‌آموزان را از نتیجه کار آگاه کنید.

۶- برای اینکه دانش‌آموز بداند، در طول تدریس به دنبال آموختن به چیزی باشد، بیان اهداف

- آموزشی مورد انتظار از او را در ابتدای درس فراموش نکنیم.
- ۷- چگونگی یادگیری و نحوه انجام کار برای دانش آموز مشخص شود.
- ۸- به منظور افزایش حس کفایت در دانش آموز از او بخواهیم مطالب یاد گرفته شده را به دوستان یا کلاس آموزش دهد.
- ۹- در مورد مشکلات درسی دانش آموز و ریشه یابی آن ، با او تبادل نظر و گفت و گو کنیم.
- ۱۰- تشویق کلامی در کلاس ، به صورت انفرادی بسیار حائز اهمیت است.
- ۱۱- مطالب درسی را به ترتیب از ساده به دشوار مطرح کنیم.
- ۱۲- از بروز رقابت ناسالم در بین دانش آموزان پیشگیری شود.
- ۱۳- در فرآیند آموزش متکلم وحده نباشیم و یادگیرندگان را در یادگیری مشارکت دهیم.
- ۱۴- علاقه به دانش آموزان و تعلق خاطر و اهمیت دادن به یکایک آنها ، سطح انگیزه ها را افزایش می دهد.
- ۱۵- آموزش را با «تهدید» پیش نبریم.
- ۱۶- برای دانش آموزان با انگیزه ، خوراک علمی کافی داشته باشیم.
- ۱۷- با محول کردن مسئولیت به دانش آموزان کم توجه ، آنان را به رفتارهای مثبت هدایت و علل کم توجهی در آنها را بررسی کنید.
- ۱۸- شیوه های تدریس را از سنتی به شیوه های روز تغییر داده و با استفاده از تکنولوژی آموزشی ، حواس پنجگانه دانش آموزان را به کار گیریم.
- ۱۹- میان درس کلاس و مسائل زندگی که به وسیله همان درس قابل حل است ، ارتباط برقرار کنیم.
- ۲۰- تدریس را با طرح مطالب و پرسش های جالب توجه آغاز کرده و با تحریک حس کنجکاوی ، دانش آموزان را برانگیخته تر سازیم.
- ۲۱- به وضعیت جسمانی دانش آموزان توجه کرده و علل جسمی بی توجهی و کاهش انگیزه آنان را بیابیم.
- ۲۲- محیط کلاس را با طراحی زیبا و مناسب ، جذاب سازیم تا مانع بروز کسالت روحی شویم.
- ۲۳- با فرهنگ و تاریخچه زندگی افراد مدرسه یا محله ای که در آن تدریس می کنیم ، آشنا شده و در طول تدریس از مثال های آشنا استفاده کنیم.
- ۲۴- به منظور اطلاع از نتیجه فعالیت درسی دانش آموزان و ارائه بازخورد به موقع و مناسب ، تکالیف آنان را بلافاصله در جلسه بعدی ملاحظه و با رفع اشکالات ، جنبه های مثبت را تشویق کنید.
- ۲۵- در گرفتن آزمون و/متحان به قول خود عمل کنیم.

- ۲۶- زمان یادگیری باید در حد توان دانش آموز باشد. برای تجدید قوا و انگیزه در میان کلاس از وقت تفریح و استراحت غافل نشویم.
- ۲۷- دانش آموز را از میزان پیشرفت خود آگاه سازیم تا بداند برای رسیدن به هدف چه گام های دیگری بردارد.
- ۲۸- به لحاظ اخلاقی و ایجاد انگیزه ، همیشه خوش اخلاق و خوش رو باشیم.
- ۲۹- به منظور افزایش حس کفایت و مشارکت در ارائه دروس از نظرات دانش آموزان استفاده کنیم.
- ۳۰- مطمئن باشیم که توجه دانش آموزان برای شروع تدریس آماده است.
- ۳۱- تمام مطالب دشوار را یکجا و در یک جلسه آموزش ندهیم.
- ۳۲- به خاطر داشته باشیم ، توجه افراطی به دانش آموزان (قوی یا ضعیف) موجب متشنج شدن فضای کلاس می شود.
- ۳۳- دانش آموزان را به گروه های «خوب» ، «بد» و «ضعیف» تقسیم بندی نکنیم.
- ۳۴- از ورود به موضوعات حاشیه ای که منجر به انحراف توجه کلاس می شود ، بپرهیزیم.
- ۳۵- با ایجاد جلسات بحث و تحلیل به دانش آموزان فرصت تفکر و اظهار نظر بدهیم.
- ۳۶- هرگز دانش آموزان را مجبور به انجام فعالیت های تحقیرکننده نظیر « جریمه » نکنیم.
- ۳۷- به افراد درون گرا ، کمرو ، مضطرب که تمایلی به ابراز وجود ندارند ، توجه کرده و با تقویت رفتارهای مثبت ، آنها را به مشارکت در بحث های کلاسی و کارهای گروهی تشویق کنیم.
- ۳۸- در روش های تدریس ، کنفرانس و سمینار را مد نظر قرار دهیم.
- ۳۹- تأکید بر نمره ، اضطراب دانش آموزان را افزایش می دهد و مانع از توجه کامل به موضوع درس می شود. این دانش آموزان با وجود تلاش زیاد از نمرات پایینی برخوردارند و به تدریج رابطه میان تلاش و نتیجه را نادیده می گیرند که در نهایت منجر به از دست رفتن انگیزه خواهد شد.
- ۴۰- گاهی از تجربه های دوران تحصیل و شکست ها و موفقیت های خود برای دانش آموزان صحبت کنید .

انشا نویسی

چرا فکر می‌کنید که نوشتن مشکل است؟ تا به حال به چطور نوشتن فکر کرده‌اید؟ در نوشتن انشاء مشکلی ندارید؟

لا بد خیلی از شما فکر می‌کنید که نوشتن و بخصوص نوشتن انشاء، کار بسیار مشکلی است و از عهده هر کسی بر نمی‌آید.

کسانی که چنین فکر می‌کنند، کاملاً در اشتباهند. چرا؟ برای این که با خوب فکر کردن درباره‌ی موضوعی که می‌خواهید درباره‌اش بنویسید، می‌توانید به آسانی در کار خودتان موفق باشید.

علت آن که بعضی از بچه‌ها نوشتن انشاء را مشکل می‌دانند، آن است که درباره‌ی موضوع انشاء خوب فکر نمی‌کنند و نمی‌دانند که باید دو سه ساعت درباره‌ی موضوع انشاء فکر کنند و بعد بنشینند و در عرض نیم ساعت و به آسانی انشای خود را بنویسند. اصلاً مگر می‌شود که بدون فکر کردن جمله‌ای را نوشت؟

چطور یک انشاء خوب بنویسیم؟

فرض می‌کنیم که آقای معلم و یا خانم معلم از شما خواسته است که انشایی درباره‌ی فصل بهار بنویسید. اگر درباره‌ی موضوع خوب فکر نکنید، فقط چیزهایی را می‌توانید بنویسید که قبلاً از دیگران شنیده‌اید و یا خودتان دیده‌اید.

منظورم چیزهایی است که خیلی دم دستی و تکراری است، که در اصطلاح ادبی، به آن می‌گوییم حرفهای کلیشه‌ای و قالبی.

باید بدانید: چیزها و حرفهایی که از پیش، چهارچوبی مشخص در ذهن ما دارند، موقع نوشتن به سراغ ما می‌آیند. و این چیزها و حرفها معمولاً مال خودمان نیستند. مثلاً ممکن است که شما انشای خودتان را (بدون فکر کردن) این‌طور شروع کنید:

(فصل بهار اولین فصل سال است.)

و یا مثلاً:

...در فصل بهار درخت‌ها سبز می‌شوند و شکوفه می‌دهند. بلبلان نغمه سرایی می‌کنند و

حالا اگر کمی فکر کنید و فکرتان را از اتاق بیرون ببرید و از خودتان بیرون بروید و طبیعت را در ذهن و خیالتان ببینید، ممکن است حرفهای تازه‌ای به ذهن‌تان برسد و مثلاً جمله‌هایی مثل جمله‌های زیر را بنویسید:

پنجره را باز می‌کنم، نسیم بهاری، مثل جویباری از عطر و زیبایی، به درون اتاقم می‌ریزد و در اتاق و در من جاری می‌شود.

صدای پای بهار را در بیرون. در آن سوی پنجره. می شنوم که دارد آرام آرام از کوهستان سرازیر می شود و به سوی ... من می آید. حتی آسمان هم بوی بهار را به خود گرفته است و

گنجشک ها که بی صبرانه در انتظار آمدن بهار بودند ، حالا بر شاخه های درخت ها جشن و پایکوبی می کنند و به ... استقبال بهار می روند و جیک جیک شان رنگی و بویی از بهار دارد



راستی به نظر شما ابن سینا ، بدون فکر کردن می توانست ابن سینا ... بشود؟ و یا حافظ و سعدی و مولوی و فردوسی و

اگر نیوتون فکر نمی کرد ، آیا می توانست با افتادن سیبی از درخت ، جاذبه ی زمین را کشف کند؟ و یا انیشتین می توانست اتم را بشکافد؟ و یا فرضیه نسبیت را اثبات کند؟ و حرف های تازه ای درباره ی زمان بگوید؟ و یا طول شعاع نور را اندازه بگیرد؟ انیشتین بدون شک با فکر کردن توانست بفهمد که وقتی دو نفر با یک سرعت مساوی ، یک مسیر مساوی را طی می کنند ، مدت زمانی که بر آن ها می گذرد ، در نظر آن ها متفاوت است

اگر کسی دل درد داشته باشد و بخواهد از سر کوچه تا خانه اش بیاید ، ممکن است پنج دقیقه راه به نظرش پنجاه دقیقه بیاید. حالا اگر همان آدم سر حال و خوشحال باشد . ممکن است نیم ساعت راه در نظرش ، سه دقیقه راه باشد

گذشت زمان در حالت های مختلف ، شکل عوض می کند. وقتی تو با دوستت سرگرم بازی هستی ، گذشت زمان را حس نمی کنی و شاید سه ساعت بازی به نظرت نیم ساعت بیاید

ولی اگر با بی صبری و نگرانی در خانه منتظر آمدن پدرت باشی که دیر کرده است ، نیم ساعت در نظرت ، دو . سه ساعت می آید

ارزش لحظه ای را می توان نوشت. وقتی . با فکر کردن می توان لحظه هایی که زود گذشته اند را بازسازی کرد . خوب به موضوعی فکر می کنی می توانی خوب بنویسی. و برای یک لحظه دو صفحه را به زیبایی می نویسی پس شما بچه ها هم از همین امروز بیشتر به فکر کردن فکر کنید ، درباره هر چه که دل تان می خواهد ، فکر کنید . و بعد ، حاصل فکرتان را به روی کاغذ بیاورید و بنویسید این کار را بکنید تا ببینید به چه نتیجه های جالبی می رسید. می گوئید نه؟ این گوی و این میدان ، امتحان کنید. امتحانش که زیانی ندارد

راهکارهای تقویت انشا نویسی

قرآن با شکوه ترین انشای هستی است

انشا درسی است که در صورت اعتنا و اعتلا ، انقلابی در آموزش و پرورش کشور ایجاد می کند و فرهنگ جامعه را . به شکل جهشی ، ارتقای درجه می دهد

استفاده از پنج حس برای نوشتن انشا لازم است و باید این پنج حس در دانش آموز تقویت شود . کار انشا این است که به شاگرد بگوید خوب ببین ، خوب بشنو ، خوب لمس کن ، خوب بچش و خوب استشمام کن . با انشا می توانیم درد ها و خواسته های جوانان را کشف کنیم و با دادن موضوعات در مان گر آن ها را درمان کنیم .

کار انشا پرورش فکر و انسان های متفکر است . انشا مادر دروس است . اگر مادر ضعیف باشد ، بچه های ضعیف و ناقصی تحویل می دهد . پرورش انسان های محقق و پژوهشگر به عهد ه ی درس انشاست

انشاء به معنی ایجاد کردن ، پرورش دادن ، ابداع و خلق کردن ، نظم دادن به فکرو نیز ایجاد کلام و نگارش آن در قالب عبارات زیباست . جمله نویسی ویا موضوع انشاء در کلاس درس ، باید طوری باشد که خاطره ای در ذهن دانش آموز تداعی کند یا چیزی را ببیند و بشناسد تا بتواند در مورد آن مطلب بنویسد . دانش آموزان دارای اختلال یادگیری در بسیاری از جنبه های بیان نوشتاری از همکلاسی های فاقد اختلال یادگیری ، عقب ترند . این تفاوتها همیشه پایدار نیست و تا حدود زیادی برطرف می شود . دانش آموزان دارای اختلال یادگیری احتمالاً در زمینه جمله نویسی و انشاء نویسی ، یعنی دستور زبان و محتوا ضعیف اند . هر چند دانش آموزان بزرگتر ، اصول نحوی و واژگان پیچیده تری را نسبت به دانش آموزان خردسال به کار می برند

انشا در واقع همان مهارت دانش آموز در امر نوشتن است که با بکار گیری واژه ها و کلمات ، جملات و عبارات زیبایی با توجه به قواعد دستور زبان می نویسد و با نوشته ی خود اندیشه ای را ارائه می دهد

بین مهارت نوشتن و دیگر مهارت های آموزش زبان فارسی رابطه ی معنا داری وجود دارد و لذا برای ایجاد مهارت نوشتن به پرورش مهارت در گوش دادن ، صحبت کردن ، خواندن و تفکر باید توجه کرد

مهارت در نوشتن انشا نشانه ی تکامل در زبان آموزی است ، اگر فردی نتواند دیده ها و شنیده ها و اندیشه های خود را بر اساس قواعد نگارش بنویسد ، در واقع به هدف زبان آموزی دست نیافته است

در حیطه زبان آموزی، چهار رکن اصلی گوش دادن – صحبت کردن خواندن و نوشتن امروزه در دنیا به عنوان یک قانون مسلم پذیرفته شده، در آموزش تمامی زبان های دنیا و برنامه های آموزشی مدنظر قرار می گیرد. در این چهار قدم به ترتیب نوشتن جایگاه چهارم را به خود اختصاص داده، چرا که سه امر گوش دادن و صحبت کردن و خواندن برای نوشتن مقدمه و پیش سازمان دهنده، و زمینه بوده و بالاترین سطح را به خود اختصاص داده است.

از آنجایی که مقطع ابتدایی پایه ای برای مقاطع دیگر بوده، امروزه در امر زبان آموزی نگارش از اهمیت بالایی برخوردار است، مخصوصاً در پایه سوم که اولین پایه ای است که به صورت مستقل انشا نوشته می شود، چون در پایه دوم از جمله نویسی استفاده می گردد، این جملات اکثراً مرتبط با هم نیستند و هر یک به طور جداگانه نوشته می شود و بیشتر نحوه و ساختار جمله، منظم کردن جملات در هم ریخته، کوتاه سازی، ترکیب جملات ساده یا جمله سازی با کلمات ساده مد نظر است. برای دانش آموزان نوشتن جملات و متن به صورت مرتبط در پایه سوم با توالی مناسب مشکل می باشد

سه مرحله ی اساسی برای انشا :

مرحله ی پیش از نوشتن

مرحله ی حین نوشتن

مرحله ی پس از نوشتن

مرحله ی پیش از نوشتن

قبل از نوشتن کودک در ابهام به سر می برد و ابهام ترس آور است. بزرگ ترین مشکل در نوشتن، شروع آن است. پس باید بن بست نوشتن را در هم شکست

با مطالعه، گفت و گو، مشاهده، فضا سازی، ایجاد شبکه ی خورشیدی می توان گام های موثری در این راه برداشت.

مطالعه ابزاری برای روشن کردن ذهن است

بعضی از موضوعات احساسی احتیاج به مشاهده دارد زیرا حس کردن و لمس کردن مهم تر از فقط شنیدن است.

فضا سازی که موجب آمادگی ذهنی می شود

. شبکه خورشیدی نیز یکی از راه های موثر برای انشا است

انواع مشکلات انشا و جمله نویسی

اشکال در دستور و نحو: برخی دانش آموزان در به کاربردن قواعد دستور زبان فارسی، زمانها و ضمایرو... دچار مشکل هستند

بی نظمی در ترتیب قرار گرفتن کلمه مثال: مادرم می پزد غذا

عدم هماهنگی میان فعل و ضمیر مورد استفاده. مثال: من به مدرسه رفت

افزودن پسوند های نادرست به کلمه

در استفاده از علائم نمادی مانند نقطه گذاری ، ویرگول ، علامت تعجب و... دچار مشکل هستند

فاقد مهارتهای لازم برای اصلاح نوشته های خود هستند. دانش آموز ایده دارد ولی نمی داند کدام مطلب را در اول ویا آخر بنویسند

این قبیل دانش آموزان ، هنگام نوشتن یا برنامه ریزی ندارند ویا برنامه ریزی خیلی کمی دارند

پاراگراف هایی که می نویسند دارای سازمان بندی ضعیف است و متن و کلمات در هم و برهم نوشته می شود

در نوشتن یک مقاله یا انشا در سطح کلاسی خود ناتوان هستند

در مرتب کردن کلمات و جملات در هم ریخته ناتوان هستند مثال: کتاب دارم من (بجای من کتاب دارم) دانش آموز باید در ابتدا مطلب را تعریف کند و بعد انشای آن را بنویسد

(فقر ایده ای دارند) ناتوانی در به تحریر در آوردن اندیشه های خود

در نوشته های آنها اندیشه های کمی به کار می رود و خلاقیت کمتری دارند

از جملات دارای ساختار پیچیده ، کمتر استفاده می کنند و انواع کمی از واژه ها را در جملات خود می گنجانند

نوشته آنها دارای غلطهای دیکته ای است

در واژگان ، پختگی ادراکی ، کاربرد کلمات ، سبک وکل مهارت نوشتن ، نمره های پایین می گیرند

در انتقال افکار، نظرات و تمایلاتشان دچار مشکل هستند

عدم ارائه الگوی انشاء توسط معلم هم میتواند به ضعف انشاء نویسی و یا جمله نویسی بیانجامد

. عدم مطالعه کتاب داستان توسط دانش آموزان

. عدم رغبت و علاقه دانش آموزان

. محدود و معین بودن موضوع انشاء

. عدم توسعه کتابخانه کلاس و یا دبستان

. شرکت نکردن دانش آموزان در سخنرانی ها، گردشها و بازدیدهای علمی سطح آگاهی آنها را کاهش می دهد

. عدم فراهم نکردن زمینه های مساعد جهت تقویت استعداد نویسندگی دانش آموزان

عدم آموختن کلمات هم خانواده، متشابه و متضاد و افزایش لغات آنها

. عدم آشنایی دانش آموز با چگونگی شروع انشاء

. موضوع انشاء با سن و فهم و علاقه کودکان مطابقت ندارد

. عدم توانایی در ترکیب کلمات و بیان احساس فکر

راهکارها

. افزایش حوزه واژگان دانش آموزان با استفاده از بازی های کلاسی *

. تقویت مهارت جمله سازی *

. موضوع مناسبی برای انشا انتخاب شود *

. نوشتن انشا در کلاس درس *

. نوشتن انشا بصورت گروهی توسط دانش آموزان *

. آموزش نقد صحیح انشا توسط معلم *

خلاصه نویسی مطالب روشی بسیار موثر است *

از جمله راهکارهای عملی تقویت انشا که می شود در کلاس درس آن را مبنای آموزش قرار داد به موارد ذیل اشاره می شود

-افزایش حوزه واژگان دانش آموزان با استفاده از طراحی بازی های کلاسی

تقویت مهارت جمله سازی ، از طریق نوعی بازی و مسابقه کلاسی

تقویت بند نویسی از طریق :بند نویسی برای تصاویری که پای تخته ترسیم می کردم بند نویسی با استفاده از کلمات غیر مرتبط و نوشتن متن های خنده دار

نوشتن انشا در کلاس درس

نوشتن انشا گروهی

. آموزش نقد صحیح انشا

ارزیابی به گونه توصیفی بخصوص در ابتدای سال تحصیلی

استفاده از موضوع های واگرا

تکمیل داستان های نیمه تمام

. تلفیق درس انشا با سایر دروس

حس گیری(ایجاد حس نوشتن کمک به تصویر سازی ذهنی دانش آموز با کمک پخش صدا ی :موزیک، حیوانات ، باد ، باران و

معلم نیز به همراه دانش آموزان انشا بنویسد.ولی در آخر کار انشا خود را بخواند تا اعتماد به نفس

دانش آموزان کاهش پیدا نکند

انشا شفاهی می تواند نقش زیادی در تقویت مهارت انشا نویسی داشته باشد

داستان سازی بدون آمادگی قبلی به طوری که هر دانش آموز بتواند به نوبت چند جمله ی داستان را ادامه بدهد

تشویق دانش آموزان به کتاب خوانی ، معرفی کتاب های مناسب با گروه سنی دانش آموزان

استفاده از عروسک های دستی و اجرای نمایش های عروسکی در کلاس

. آموزش استوره ها ، سبیل ها ، نمادها

استفاده از روش بحث و گفتگو در سایر دروس (هدیه ها ، بخوانیم ، تاریخ و...) می تواند سبب تقویت مهارت انشا نویسی شود

برای تشویق دانش آموزان از کتاب های مناسب برای جایزه دادن استفاده کنیم

تصاویر مناسبی انتخاب کرده و در مورد آن در کلاس درس بحث و گفت و گو کنیم

(تولید صدای باران ، باد ، موج و رگبار با استفاده از تکان دادن کاغذ (حس گیری



انشاهای برتر دانش آموزان

نویسنده : فاطمه ارجمندی

موضوع : مرگ

همه دوست دارند به بهشت بروند اما کسی دوست ندارد که بمیرد بهشت رفتن جرئت مردن میخواد
اوراق دفتر سرنوشتم را ورق میزنم همچون نوزادان دیگر با صدای گریه چشم به جهان گشودم انگار همین دیروز
بود که پا به کلاس اول نهادم و معلم چه اسان گفت که بابا نان داد ان زمان نفهمیدم که بابا برای بدست آوردن
همان نان عرق ها ریخته بود

چه زور دیر شد وزود بزرگ شدم کاش همچنان کوچک بودم وبا حرکات کودکانه ی خود لبخند را میهمان لبان
دیگران میکردم خوب به یاد دارم که ان زمان علاقه ی شدیدی به بزرگ شدن داشتم ولی حال....دوست دارم
کوچک شوم وبتوانم به اغوش گرم پدر بخزم واو دست نوازش بر موهایم بکشد وبر روی انان بوسه بزند.به یاد
دارم که چه ارزو های رنگینی در سر میپروراندم ولی هرچه بزرگ تر شدم ارزوهایم هم محو تر شد به برگ آزمایش
خیره میشوم حس می کنم اوهم به من پوزخند.

میزند این جمله در ذهنم اگو میشود (تنها دوماه برای نفس کشیدن) تلخ وبلند میخندم وبه نگاه کنجکاو دیگران
اهمیت نمیدهم

بگذار بگویند دیوانه ام با به یاد اوری این جمله خنده ام عمیق تر میشود ((خنده ی تلخ من از گریه غم انگیز تر
است کارم از گریه گذشته که بدان میخندم))با پاهایی لرزان به سوی خانه میروم باصورت غمگین مادر مواجه
میشوم صورتی که نصفش در حریق سوخت

به پدر مینگرم اوهم طبق معمول مشغول خواندن روز نامه است باز هم به خاطر می اورم صندلی چرخ دار پدر
که در گوشه ای قرار دارد وخاطرات تلخ گذشته را زنده میکند . اه تلخی میکشم خدایا خوشبختی را دیروز به حراج
گذاشتند حیف که من زاده ی امروزم ، جهنمت فرداست پس چرا امروز میسوزم ، با دیدن دوباره ی برگ به این
می اندیشم که تنها دو ماه برای جبران فرصت باقیست...جبران تمام بدی هایم ،بدی هایی که در حق دیگران
کرده ام.

من از مرگ نمیترسم مرگ زندگی حقیقی انسان است اما انقدر بد بوده ام که ان هم طعمی تلخ دارد

چه زود از یاد دیگران رفتم اکنون بقیه کجایند؟ انهایی که میگفتند تا ابد کنارت هستیم خدایا انها کجایند چرا
نیستند من سرطان دارم کور که نشده ام یعنی تمام حرف هایشان ادعایی پوچ وتو خالی بود

آخرین برگ از سرنوشت مقابل چشمانم است صدای ناقوس مرگ هر لحظه نزدیک تر میشود و من سرنوشتم را
باشعری پایان میدهم

تا که بودیم نبودیم کسی کشت ما را غم بی هم نفسی

تا که رفتیم همه یار شدند خفته ایمو همه بیدار شدند

قدر اینه بدانید چو هست نه در ان وقت که اقبال شکست



انشاهای برتر دانش آموزان

نویسنده : سارا کرمی

موضوع : قضاوت

خیلی وقتها به امتحان دیکته فکر می کنم، اولین امتحانی که در کودکی با آن روبرو شدم.

چه امتحان سخت و غیر منصفانه ای بود.

امتحانی که در آن، نادانسته های کودکی بی دفاع، مورد قضاوت بی رحمانه دانسته های معلم قرار می گرفت.

امتحانی که در آن با غلط هایم قضاوت می شدم نه با درست هایم...

اگر دهها صفحه هم درست می نوشتم، معلم به سادگی از کنار آنها می گذشت اما به محض دیدن اولین غلط

دور آن را با خودکار قرمز جوری خط می کشید که درست هایم رنگ می باخت. جوری که در برگه امتحانم

آنچه خود نمایی می کرد غلط هایم بود.

دیگر برای خودم هم عادی شده بود که آنچه مهم است داشته ها و توانایی هایم نیست بلکه نداشته ها و

ضعف هایم است.

آن روزها نمی دانستم که گرچه نوشتن را می آموزم اما...

بعدها وقتی به برادر کوچکترم دیکته می گفتم همان گونه قضاوت کردم که با من شد و حتی بدتر...

آنقدر سخت دیکته می گفتم و آنقدر ادامه می دادم تا دور غلط های برادرم خط بکشم.

نمی دانم قضاوتهای غلط با ما چه کرد که امروز از کنار صفحه صفحه مهربانی دیگران می گذریم اما با دیدن

کوچکترین خطا چنان دورش خط می کشیم که ثابت کنیم تو همانی که نمی دانی، که نمی توانی.

کاش آن روزها معلمم، چیز مهم تری از نوشتن به من می آموخت.

این روزها خیلی سعی می کنم دور غلطهای دیگران خط نکشم.

این روزها خیلی سعی می کنم که وقتی به دیگران می اندیشم خوببهاشان را ورق ورق مرور کنم.

کاش بچه هایمان مثل ما قضاوت نشوند.

انشاهای برتر دانش آموزان

نویسنده : سارا ذبحی

موضوع : باران

آسمان در هم میکشد و ابر های تیره تمام فضای آسمان را پر میکنند ، ناگهان صدای مهیبی شنیده میشود و باران از دل ابرهای تیره شروع به باریدن میکند. باران زیباترین جلوه ی رحمت خداوند است ، صدای باران خواب را از چشمانم می رباید اما بوی آن از صدایش دلنشین تر است . بوی خاک را استشمام میکنم ، بوی امید ، بوی زندگی ، بوی رحمت ، بوی عشق... صدای چک چک باران ثانیه به ثانیه پررنگ تر شده و گوشم را می نوازد.

آری این بوی همیشگیست که وقتی به مشامم می رسد مرا به دنیای کودکی ام می برد ، رهایم میکند خاطراتی شیرین را به یادم می آورد... پرده را کنار میزنم و دستم را بیرون از پنجره برده و زیر باران نگه میدارم تا بهتر و عمیق تر این نعمت الهی را حس کنم.

بیرون پنجره را که میبینم ، مردمی به چشم می آیند که هر کدام به دنبال سرپناهی برای خود می گردند و شتابان از نظر میگذرند. هیچکدامشان نمی ایستند و این شگفتی را تماشا نمی کند در حالی که باران را باید... نفس کشید ، باید حس کرد

قطرات باران بر گونه هایم بوسه می زنند و لبخند دلنشینی را کنج لب هایم می نشانند چشمانم را می بندم و عطر دل انگیز خاک که سرپناهی برای انسان های خسته است را عمیق تنفس می کنم و به عمق ریه هایم می فرستم.

صدای رعد و برقی دیگر رشته ی افکارم را پاره می کند و توجهم دوباره به ریزش باران جلب می شود ؛ پنجره را می بندم و به قطراتی که روی شیشه می نشینند چشم می دوزم.

باران سخاوتمندی آسمان به زمین است ، می بارد ، جانی تازه می بخشد ، زنده می کند و قطع می شود. باید قدر این نعمت را دانست که اگر نباشد... اگر نباشد کره ی زمینی هم نخواهد بود. پس ارزش این نعمت را بدانیم و ان را بیهوده هدر ندهیم.

آنقدر غرق در دیدن باران شده ام که نمی دانم زمان چگونه گذشت. ابر های سیاه کم کم کنار می روند و خورشید درخشان نمایان می شود ریزش باران در حال پایان یافتن است. لحظاتی بعد رنگین کمانی زیبا در دل آسمان پهن می شود و این شگفتی را دو چندان می کند.

خداوندا این نعمت الهی را بر کشور ما نازل بفرما [آمین]

چشم ها را باید شست

جور دیگر باید دید

چترها را باید بست

زیر باران باید رفت

فکر را خاطره را

زیر باران باید برد

با همه مردم شهر

زیر باران باید رفت (سهراب سپهری)

انشاهای برتر دانش آموزان

نویسنده : شادالین رحمانی

موضوع : نویسندگی

اگر کمی با دقت به اطراف بنگریم. انسان هایی را در میابیم ک دارای ذهن بزرگ و سرشار از طرح و خلاقیت هستند

انسان هایی ک از هر اتفاقی ک در اطرافشان رخ میدهد ب سادگی نمی گذرند انسان هایی ک خیلی آسان می توانند از یک موضوع دردناک و غمگین یک داستان طنز سازند و یا برعکس

!آری درست حدس زده اید، این انسان های بزرگ و ارزشمند نویسنده نام دارند

انسان های نویسنده ذهن بازی دارند به طوری ک از یک موضوع ساده و ابتدایی می توانند داستان هایی جورواجور و متنوع در زمینه های مختلف بسازند و گفته های ذهنشان نسبت ب یک فرد عادی خیلی خیلی بیشتر است!

: از دیگر خصوصیات نویسندگان می توان به قدرت تشبیه و خلاقیتشان اشاره کرد

برای مثال نویسندگان کتاب داستان برای توصیف یک ضربالمثل و درک بهتر آن برای کودک از تشبیه های معقولی استفاده می کنند تا ذهن کودک آسان تر ب عمق مطلب پی ببرد

یا نویسندگان کتاب رمان انقدر زیبا از قدرت خلاقیتشان استفاده می کنند انسان با شوق و اشتیاق و لذت فراوان ب خواندن رمان ادامه می دهد

اکثر نویسندگان در دو زمینه شروع به کار می کنند

1_حالت خلاق

2- حالت ویرایشی

که این دو مرحله باید جدا طی بشوند یعنی ابتدا مرحله اول. سپس مرحله دوم زیرا اگر با دو حالت شروع ب کار کنند مانند آن است ک در رانندگی دنده و گاز و ترمز را باهم بگیرد

در کشور ایران ما نویسندگان بزرگی داریم ک آثار گوناگونی در کشور و بعضی ها هم در جهان به عرصه گذاشته اند

من نویسندگی را دوست دارم زیرا از بچگی عروسک هایم را دور هم می چیدم و از زبان ها دیالوگ های
گوناگونی می گفتم و می دانم ک نویسندگی چه حس شیرینی دارد و آن را درک می کنم

" امیدوارم شما هم روزی آن حس را تجربه کنید "

انشاهای برتر دانش آموزان

نویسنده : فاطمه مرادی نژاد

موضوع : موفقیت

موفقیت چیز عجیب و غریبی نیست، بلکه باید تلاشی پایان ناپذیر درپیش داشته باشد.

موفقیت حسی درونی است و باور از اصولی ترین روش های اعتقادی آن است و تازمانی که فرد آن را باور نداشته باشد، به موفقیت دست پیدا نخواهد کرد. برای موفق شدن باید باور کنیم که می توانیم و به خودمان اعتقاد داشته باشیم.

از اساسی ترین اصول و شرایط موفقیت یک انسان درزندگی فردی و اجتماعی داشتن قدرت

((مدیریت خود)) است. انسان موفق ریشه همه موفقیت هارادرون خود جست و جو میکند؛ مدیریت به معنای اداره کردن، برنامه ریزی و حرکت در چارچوب آن برنامه به سوی هدف است.

منشأ تمام پیروزی ها در وجود ماست. انسانی که نگاه مثبت و فعال در زندگی دارد، خواهان کار و کوشش و تلاش است و برای خود برنامه دارد. انسان برای رسیدن به موفقیت نیاز به برنامه های دقیق و اصولی دارد و می بایستی نقاط ضعف و قدرت خود را بداند و برای رفع موانع و کمبود ها برنامه طراحی کند. مدیریت زندگی خود در گروه ((مدیریت زمان)) است و مدیریت باید با افکار مثبتی همراه باشد

1. نوع نگاهش به زندگی مثبت باشد

2. حرکت و فعالیت خود را با برنامه ریزی تنظیم کند

3. از اصطلاحاتی مانند: ((من میتوانم، من خواهم توانست، موفقیت در پیش روی من است)) استفاده کرد

برای رسیدن به موفقیت باید یاد بگیریم که چگونه راه های پربین و خم مسیر را پشت سر بگذاریم: قاطعانه در برابر بعضی مسائل ((نه)) بگوییم؛ پاسخ ((رد)) را بپذیریم، تسلیم نشویم و آنچه را که هست بپذیریم و از آن لذت ببریم و برای به دست آوردن خواسته ها تلاش کنیم.

مطالبی فواندنی

۱- تصویر خوانی

۲- نگارش

۳- خوانش

تصویر خوانی نیز در سه بخش عنوان تصویر، جزئیات تصویر و پیام تصویر می باشد.

عنوان تصویر: مقصود آن است که فراگیر بتواند، نامی کوتاه و گویا و مرتبط با تصویر و با نگاه نو و متفاوت و ادبی بنویسد.

جزئیات تصویر: در این بخش هر آنچه در تصویر می بیند، می شنود، می بوید، می چشد و... و ارتباط اجزا و عناصر تصویر را که از بیرون و ظاهر تصویر نمایان است، توصیف کند و با استفاده از درون و عمق و پس زمینه های تصویر، فهم خود را بنویسد.

"تعداد سطر های در نظر گرفته لحاظ شود."

بخش سوم، پیام تصویر است. هر تصویری پیام و پیام هایی دارد که فراگیر می تواند یک یا چند پیام را کشف کند و به صورت جملات انشایی و توصیفی بنویسد.

بخش دوم، نگارش نام دارد.

در این بخش، دانش آموز نخست موضوعی را از تصویر انتخاب می نماید، سپس در باره موضوع خوشه سازی می کند. خوشه سازی بهتر است در راستای مسایل اجتماعی و زندگی روزانه باشد تا بتواند انشایی تحلیلی و انتقادی بنویسد. آنچه در بخش نگارش مهم است، انتخاب موضوع

می باشد که بایست این موضوع از تصویر کشف شود و در تصویر موجود باشد. در این بخش دانش آموز نباید مجدداً، تصویر را توصیف نماید، بلکه می بایست انشایی کاملاً آزاد و نوی بنویسد که در راستای موضوع انتخابی باشد.

توصیه می گردد موضوع، خوشه سازی شود و یا از ابعاد مختلف و زوایای گوناگون به موضوع نگریسته شود. سپس خوشه سازی را در مقدمه به کار گیرد و موضوع را به طور کلی معرفی نماید یا نمایی کلی از محتوای نوشته و بندهای بدنه در مقدمه بیاورد.

در بندهای بدنه با استفاده از خوشه سازی ها، ابتدا یک جمله موضوع و کلیدی بنویسد و در ادامه جمله موضوع را با شیوه های گوناگون تقویت و تایید و حمایت و پشتیبانی کند و بند را به پایان برساند. در این قسمت می تواند با شرح و توضیح، توصیف، تفسیر و تحلیل کردن، مقایسه کردن و... جمله های تکمیلی و تقویت کننده را بنویسد.

بند نتیجه: در این بند فشرده و چکیده ی بندهای بدنه را می نویسد ولی با کاربرد کلمات و اصطلاحات نو و متفاوت با واژگان به کار برده شده در بندهای بدنه تا خواننده احساس نکند که دوباره همان واژگان را تکرار نموده است.

این شیوه یک پیشنهاد است و می تواند با بهره گیری از شیوه های نو و خلاقانه دیگری نیز نوشته شود.

*** نکته ای که مهم است و به آن تاکید می گردد، این است که دربخش نگارش فقط موضوع از تصویر انتخاب می شود و دیگر اینکه در این بخش، درباره ی تصویر نوشته نمی شود، بلکه در اینجا باید یک انشای ساختاری و تحلیلی، درباره ی موضوع انتخابی وبافضای رنگ و بوی ادبی نوشته شود.

206 موضوع انشا

- ۱- توصیف یک صحنه ی تصادف ، جنگ ، زلزله ، سیل، توفان، آتش سوزی ، دزدی 2- توصیف تصاویر متنوع کتاب درس 3- برای توصیف زیبایی های بهار از چه واژه هایی استفاده می کنید؟ (فقط یک صفحه واژه) 4- باغبان با نگرانی وارد باغ شد..... 5- یکی شدن با طبیعت 6- برای شهرم چه خدمتی کنم؟
- 7- ترافیک در شهر 8- خانه ای با بچه های شلوغ 9- چهره ی شهر در هنگام صبح 10- در اتوبوس 11- خنده دار ترین صحنه ای که تا به حال دیده اید . 12- مترسکی در مزرعه 13- بیست جمله ی زیبا در مورد کتاب همراه با تصویر
- 14- کوچ عشایر 15- تصاویری از دوزخ 16- توصیف پرواز دسته جمعی شاپرک ها 17- توصیف یک صحنه ی فوتبال ویا گزارش هیجانی از یک صحنه ی ورزشی در مدرسه یا تلویزیون 18- توصیف یک کلبه ی فقیرانه یا یک کاخ پادشاهی و قصر با شکوه 19- برای یکی از حکایت های کتاب ، تصویری بکشید . 20- توصیف ساحل دریا در غروب یک روز پائیزی 21- اگر رودکی یا فردوسی نبودند ، اگر ناصر خسرو و سنایی حضور نمی داشتند
- 22- اگر دبیر ادبیات بودم 23- آرزو هایی که برای کشورم ایران و مردم عزیز آن دارم . 24- بهترین هدیه ی مدرسه چیست ؟ 25- از زبان جوجه ای در قفس 26- نظر شما در باره ی خودتان چیست ؟ 27- نتیجه ی مشورت با انسان های نیک اندیش و کاردان چیست ؟ 28- تلخ ترین و شیرین ترین حادثه ی زندگی تان چیست ؟ 29- بزرگ ترین ترس شما از چیست ؟ 30- شما سعادت و خوش بختی را در چه می دانید ؟ 31- چگونه می توان یک دانش آموز خوب بود ؟ 32- سفر نامه ی من 33- تأثیر ورزش در زندگی 34- خلاصه ی بهترین کتابی که خوانده اید . 35- به نظر شما راز پیروزی انقلاب اسلامی ما در چه بود ؟ 36- به نظر شما ارزش واقعی یک انسان در چیست ؟ 37- تنبیه پدرم باعث شد که ... 38- اگر همه به قرآن عمل می کردند ... 39- هم نشین خوب چه تأثیری در رفتار انسان دارد ؟ 40- یکی از متون قدیمی را به زبان خود بازنویسی کنید (انتخاب متن به عهده ی دبیر) 41- کتاب فارسی را چگونه ارزیابی می کنید ؟ 42- ساده زیستی چه تأثیری در زندگی دارد . 43- یکی از چهره های موفقی را که می شناسید توصیف کنید . 44- دیدن برنامه های تلویزیون چه تأثیری در زندگی دارد ؟ 45- دوست دارید برای مو فقیّت های کلاسی چگونه تشویقتان کنند ؟ 46- پیشرفت های امروز در علوم و صنعت چه تأثیری در زندگی انسان داشته است؟(شفاهی، کتبی یا رسم نقاشی) 47- درس اخلاق نیکان را به صورت یک داستان

بازآفرینی کنید. 48- به نظر شما جهت جذّابیت کلاس انشا چه فعّالیت هایی لازم است؟ 49- برای تقویت و تنوع درس املا چه راه کارهایی پیشنهاد می کنید؟ 50- صادقانه بگوئید ، رفتار شما با خانواده یا دوستانتان چگونه است؟ 51- ریشه ی یکی از ضرب المثل هایی را که به کار می برید بنویسید . 52- بزرگ ترین بلاهای دوران ما . 53- چگونه می توان از تاریخ عبرت گرفت؟ 54- زندگی یک روز پدر 55- چرا باید قدر فرصت ها را دانست؟ 56- من و آغاز سال تحصیلی 57- خاطرات جبهه از زبان پدر 58- مشکلات نوجوانان و جوانان 59- «مُد» آری یا نه؟ 60- شانس 61- سرزمین من ایران 62- صرفه جویی در وقت چگونه؟ 63- نقد و بررسی یک فیلم 64- مصاحبه ی خیالی با یک شاعر یا نویسنده 65- شکست و پیروزی 66- قدس قبله ی نخست 67- اجاره نشین ها 68- یک ضرب المثل نوشته و سپس برای آن داستانی بسازید . 69- دانایی = توانایی 70- چه برنامه ریزی برای آینده دارید؟ 71- مضرات دخانیات برای فرد و جامعه 72- چند نکته و تجربه ی خانه داری 73- درخت کاری و حفاظت از محیط زیست 74- زندگی یک جانور 75- بزرگ ترین درسی که در زندگی خود فرا گرفتیم . 76- شب یلدا 77- چهارشنبه سوری 78- رمضان 79- آیا می دانید؟ 80- مصاحبه با یک ریش سفید 81- چه شغل هایی در گذشته رواج داشته است؟ 82- فکرمی کنید درآینده ی دور یا نزدیک چه چیزهایی اختراع خواهد شد؟ 83- کار دستی با دور ریختنی ها و... 84- وقتی چشم هایم به ضریح مطهر امام رضا(ع) می افتد ... 85- فردا دیر است! 86- می خواهم خودم باشم 87- به شیوه ی انسان نمایی در باره ی «آب» انشایی بنویسید . 88- اگر... و ای کاش ... 89- سرگذشت تک درختی را که در طول زمان ، سایه گستر مسافران خسته و تشنه بوده است به شیوه ی انسان نمایی بنویسید . 90- بیان احساسات طبیعت در یک آتش سوزی (تخیلی) 91- دوست دارید به جای کدام شخصیت ادبی یا تاریخی باشید و چرا؟ 92- اگر کفش های بالدار می داشتید، به کجا ها سفر می کردید؟ 93- سفر به گذشته ، سفر به آینده 94- جاده های پر پیچ و خم زندگی را در آینه ی فردا چگونه می بینید؟ 95- سفر خیالی به اعماق زمین یا به اوج آسمان ها 96- زمین سخاوتمند ، انسان بی تفاوت 97- دست هایم را دوست دارم زیرا ... 98- دلی پر درد ، اما زبانی خاموش 99- و آن گاه که ... 100- پشت درهای بسته 101- مزرعه ای در انتظار باران 102- اگر آرزو هایم بر آورده شود ...

زندگی از شما تصوّر 105- ! اند آواره و گرسنه ها بچّه که جا آن 104- . خانواده به نسبت شما احساس 103- زندگی 108- ؟ شود می آب کینه های یخ موقع چه 107- . عدالت انتظار در 106- . فردا ی آینه در ، رسد می نرمک نرم) . کنید کامل سطر ده در را مصرع 110- . بودم ... من اگر 109- ... اگر زیباست

ی خاطره یک -113....نشینم می خیال بال بر وقتی -112 ها دل زنگ انشا زنگ -111 (... بهار اینک
 -116 ... کند می نگران همواره مرا که ای مسئله -115.....فرار حال در آهو یک زبان از -114. سبز
 با را هایم نیاز وجود تمام با که ای لحظه -118 مادر مورد در زیبا ی واژه صد -117. خیابانی های بچه
 -121. بنویسید ادبی پیامک چند -120....بود بیمار مادر که شب آن -119 گذارم می میان در خویش معبود
 یکبار فقط اگر -124. بسازید خودتان از لطیفه چند -123 ام؟ زنده چرا -122. ها خواب از یکی شرح
 -126. بنویسید و کرده آوری جمع ، است ها کامیون پشت که هایی جمله و ها شعر -125 ... ببینمش
 گفت -129. گاهان سحر نجوای -128. بهشت به خیالی سفر -127 که باشه یادمون که بمونه یادمون
 جوشن ، ابوحمزه توسل ، ، ندبه ، کمیل) .مفاتیح دعاها ی ترجمه براساس -130. من تنهایی های گو و
 زمانم امام برای ای نوشته دل -132.....و..... گوی و گفت -131. بنویس ادبی نیایش یک (... و کبیر
 سر ی نامه یک -136. قالی دار -135. آفرینش گل -134. بیکران اقیانوس در ای شیشه قایق با -133
 . خدا به ای نامه -138. بزرگم مادر یا بزرگ پدر به ای نامه -137. اسلامی انقلاب شهیدان به گشاده
 یعنی زندگی -141. باران قطرات زیر ، دلم ی ها حرف -140. - گریند می ها ابر وقتی -139
 . انتظار لحظات و جمعه غروب -144. بگو تنگت دل خواهد می هر چه -143. نیایش سبزی لحظه -142
 -148. لطیف و نغز جملات -147. پسند زیبا ای زیباست زندگی -146؟ هستی چه ی نشنه -145
 می چه نبود زمین کشش اگر -150. کفش جفت یک های دل درد -149. زندگی ی لحظه ترین ارزشمند
 یک از زبان -153؟؟ چرا کنید زندگی شهر کدام در دارید دوست -152... تازه فرصت یک -151!؟ شد
 را او ی نامه سفر و شو آب ی قطره یک با همسفر -155. پژمرده گل یک با گو و گفت -154. برفی آدم
 - باد رقص - ها ستاره چشمک) :بنویسید عبارات و ها کلمه این از استفاده با ادبی متن یک -156. بنویس
 - باغ شیپوری های گل - ماهور ها تپه - ها جیرجیرک نجوای - چوبی های پله - آسمان های کوچه پیچ
 های سنگ - دریاچه - مرغابی - افق - سوسن و نسترن گل های شکوفه - گیاهان قلب ضربان
 های بوته - گردان آفتاب های گل- ها خزه - قارچ - بادکنک - ماهی - خورشید طلوع - ریزرودخانه
 درس اهل-159.....گویند می و مادرم پدر.....گویم می من-158. جالب های سوتی-157 (تمشک
 -161..... خوشحالم چقدر من آرومه چی همه -160.....نیست بد روزگار
 قایقی -164 فارسی کتاب نویسندگان به نامه -163. کن فریاد صدا بی -162! خبره؟ چه شهر تو روزا این
 -167. گوید می سخن ما با فوتبال توپ -166. طریقه بازار در روز یک -165. دریا آبی روی پرگل
 تلویزیون های بزرگانی پیام از استفاده با -169. درون به سفری-168 باشم؟ و با آرامش صبور چگونه
 -173 (واقعی یا طنز) تقلب -172. زندگی قانون -171. روستا در روز یک -170. بنویسید ،انشایی
 . آشنایی لحظات -176. زندگی های لطافت -175. بزرگ راز -174..... من های دغدغه
 وقتی -180. خرسه خاله نوع از هایی دوستی -179. کنید توصیف را ها خانم -178. همراه تلفن -177
 چوپان-182 زندگی یا ماندن زنده -181... کبوترم هم من کنم می احساس حرم مادرم با روم می که
 جهان پایان به مانده دوروز -185 فاصله -184..... پنجره سوی آن -183.....روایت به دروغگو

خطی خط های نامه -189 تنها پیرزن -188 حیوانات ی مناظره -187.....که است دیوانگی این -186
جاده امتداد در -194 رز گل‌های -193 اشکها آخرین -192 اتاق ی گوشه -191 شب نیمه دردهای -190
زیر کلمات از استفاده با زندگی در اندیشی دور و تدبیر نقش ، وگربه موش درس به توجه با -195
برنامه - جایگاه - موفق - شکست - ریسک - دوراندیشی - پیشرفت-آینده - نگران -بحران - افق -انداز چشم
یابی دست - تلاش - روشن - ریزی
های کتاب فهرست -198مختلف های زمان در مردم بین وگوهایی گفت -197...ما های همسایه--196
ما منزل
202- زندگی برای جالبی پیشنهادات -201آزاد موضوع -200باشیم؟ جذاب زیبایی بدون چگونه -199
سرزمین
دید؟ توان می کجا را خدا لبخند -204 آرزوها و ها آرمان -203(سازم می رویاهایم در که دنیایی) رویاها
خواب یک توصیف - 206 بودم...اگر -205